

Рабочая программа по литературному чтению разработана в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования 2009г., Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, примерной программы по литературному чтению и на основе авторской программы Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение». Учебник: Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. В 2-х частях. Издательство "Просвещение".

Планируемые результаты освоения учебного курса
4 класс
Личностные УУД

Учащиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Учащиеся получают возможность научиться:

- *познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;*
- *рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;*
- *находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;*
- *создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.*

Метапредметные УУД

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);

- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

Учащиеся получают возможность научиться:

- *самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;*
- *свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;*
- *самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;*
- *владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;*
- *пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.*

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;

- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;*
- *определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;*
- *создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.*

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в диалоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;

- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращая за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;*
- *договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;*

• интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

Предметные УУД

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
- приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;
- воспринимать художественную литературу как вид искусства;

- осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку.
- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;

- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);

- работать с детской периодикой.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);

- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;

- писать отзыв на прочитанную книгу.

Учащиеся получают возможность научиться:

- создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

Содержание учебного курса

Вводный урок по курсу (1 ч)

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Рассмотрение иллюстраций и оформление учебника.

Летописи, былины, жития (7 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи — основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись — источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге». Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины — защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри». Сергей Радонежский — святой земли русской.

Чудесный мир классики (16 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. П. П. Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной. События литературной сказки. Герои сказки. Младший брат Иван — настоящий герой сказки. Характеристика героя. Сравнение словесного и изобразительного искусства. А. С. Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарование...» Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Мотивы народной сказки в литературной. Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки. М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение. Ашик-Кериб. «Турецкая сказка». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним. Л. Н. Толстой «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа Л. Толстого. Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль. А. П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа — герои своего времени. Характер героев художественного текста.

Поэтическая тетрадь (8 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид...» «Как неожиданно и ярко...» Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. А. А. Фет «Весенний дождь». «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения. Е. А. Баратынский. Передача настроения и чувства в стихотворении. А. Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения. И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» Изменение картин природы в стихотворении. Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...» Выразительное чтение. И. А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И. А. Бунина. Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты.

Литературные сказки (12 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ. В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ. Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои

литературного текста. Главная мысль произведения. П. П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие. Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения. С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие. Герои художественного текста. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.

Делу время - потехе сейчас (9 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Жанр произведения. Инсценирование произведения. В. Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев. Юмористические рассказы В. Ю. Драгунского. В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения. Инсценирование произведения.

Страна детства (7 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герой произведения. К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения. М. М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения. Составление плана. Пересказ.

Поэтическая тетрадь (5 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В. Я. Брюсов «Опять сон». «Детская». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение. С. А. Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом произведении. М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...» «Наши царства». Тема детства в произведениях М. Цветаевой. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему.

Природа и мы (9 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе. А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения. М. М. Пришвин «Высочка». Анализ заголовка. Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка. Е. И. Чарушин «Кабан». Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков. В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ.

Поэтическая тетрадь (4 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. Л. Пастернак «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении Б. Пастернака. Д. Б. Кедрин «Бабье лето». С. А. Клычков. Картины весны и лета в их произведениях. Н. М. Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности. С. А. Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении.

Родина (8 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. И. С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения. С. Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому. А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...» Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому. Проект: «Они защищали Родину».

Страна Фантазия (6 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа. Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов.

Зарубежная литература (10 ч)

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров. Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Рассказ о Русалочке. Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков. Сельма Лагерлёф. В Назарете. Святое Семейство. Иисус и Иуда.

Календарно – тематическое планирование литературного чтения в 4 классе – 102 часа

№ п/п	Название разделов и тем	Кол-во часов	Дата
Вводный урок по курсу литературного чтения - 1 ч			
1	Введение. Самые интересные книги, прочитанные летом. РК Чтение как сотворчество. Ставропольские писатели о роли книги.	1	04.09
Летописи, былины, жития – 11 ч			
2	Знакомство с учебником. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1	05.09
3	«И вспомнил Олег коня своего»	1	06.09
4	События летописи - основные события Древней Руси. Из летописи «И вспомнил Олег коня своего».	1	07.09
5	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки».	1	11.09
6	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». РК Легенды Северного Кавказа.	1	12.09
7	Прозаический текст былины в пересказе И. Карноуховой.	1	13.09
8	Сергий Радонежский – святой земли Русской. В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому».	1	14.09
9	Житие Сергия Радонежского.	1	18.09
10	Урок-путешествие по земле русской, богатырской.	1	19.09
11	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». Проверим себя и оценим свои достижения.	1	20.09
Чудесный мир классики-16 ч			
12	Классики советской детской литературы. П.П. Ершов. «Конёк-Горбунок».	1	21.09
13	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок».	1	25.09
14	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.	1	26.09
15	А.С. Пушкин «Няне». РК А.С. Пушкин на Кавказе.	1	27.09
16	А.С. Пушкин «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!...».	1	28.09
17	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	1	02.10
18	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев.	1	03.10
19	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев. Деление сказки на части.	1	04.10
20	Литературный ринг по произведениям А.С. Пушкина.	1	05.10
21	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». РК М.Ю. Лермонтов на Кавказе.	1	09.10
22	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».	1	10.10
23	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок.	1	11.10
24	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Характеристика героев.	1	12.10
25	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого Л.Н. Толстой «Детство». РК Пребывание Л.Н. Толстого на Кавказе.	1	16.10

26	А.П. Чехов. Подготовка сообщения о А.П. Чехове.	1	17.10
27	Л.Н. Толстой «Как мужик камень убрал». Басня.	1	18.10
28	А.П. Чехов «Мальчики».	1	19.10
29	А.П. Чехов «Мальчики». РК Тема детства в произведениях местных поэтов А. Филатов «Детство».	1	23.10
30	Обобщение по теме: «Чудесный мир классики».	1	24.10
Поэтическая тетрадь - 10 ч			
31	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	1	25.10
32	Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...».		26.10
33	А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка».	1	
34	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...»	1	
35	А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения.	1	
36	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1	
37	Н.А. Некрасов «Школьник»	1	
38	Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...».		
39	И.А. Бунин «Листопад». РК Тема осени в произведениях местных поэтов. П. Лысенко «Оголился мой сад».	1	
40	Обобщение по теме: «Поэтическая тетрадь». Родные поэты.	1	
Литературные сказки – 15 ч			
41	Знакомство с разделом. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1	
42	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана.	1	
43	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ.	1	
44	Сказки любимых писателей о детях. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному.		
45	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра..	1	
46	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения.	1	
47	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста.	1	
48	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	1	
49	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения. РК Сказки народов Кавказа.	1	
50	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Деление на части. Составление простого плана.		
52	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения.	1	
52	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1	
53	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление на части. Составление простого плана.		
54	Обобщающий урок. Проверим себя и оценим свои достижения.	1	
55	Внеклассное чтение. Сказки любимых писателей.	1	
Делу время – потехе час – 9 ч			
56	Е.Л. Щварц «Сказка о потерянном времени».	1	

57	Е.Л. Щварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	1	
58	Е.Л. Щварц «Сказка о потерянном времени».	1	
59	В.Ю. Драгунский «Главные реки».	1	
60	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».	1	
61	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Краткий пересказ.		
62	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка.	1	
63	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Инсценирование произведения.	1	
64	Внеклассное чтение. Книги о сверстникам, о школе. РК Тема детства в произведениях местных поэтов. А. Филатов «Детство».	1	
65	Обобщение по теме: «Делу время-потехе час».		
Страна детства – 9 ч			
66	Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	1	
67	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения.	1	
68	«Кто с мечом к нам придёт, от меча и погибнет!» Книги о ратных подвигах родного народа. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному.		
69	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения.	1	
70	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1	
71	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Краткий пересказ.		
72	М.М. Зощенко «Ёлка».	1	
73	Обобщение по теме: «Страна детства». <i>Проверочная работа по теме: «Страна детства».</i>	1	
74	Внеклассное чтение. Что такое серии книг и каково их назначение.		
Поэтическая тетрадь – 5 ч			
75	В.Я. Брюсов «Опять слон», «Детская».	1	
76	С. А. Есенин «Бабушкины сказки».	1	
77	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».	1	
78	М.И. Цветаева «Наши царства».	1	
79	Устный журнал «Поэтическая тетрадь». Проверим себя и оценим свои достижения		
Природа и мы – 12 ч			
80	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».	1	
81	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе.	1	
82	А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	1	
83	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения.	1	

84	Стихи и рассказы о маме. Построение небольшого монологического высказывания о героях и событиях произведения.		
85	М.М. Пришвин «Высочка».		
86	М.М. Пришвин «Высочка». Характеристика героя на основе поступка.	1	
87	Е.И. Чарушин «Кабан».	1	
88	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	1	
89	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление текста на части.		
90	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана. РК Птицы Ставрополя.	1	
91	Обобщение по разделу «Природа и мы».	1	
Поэтическая тетрадь – 7 ч			
92	Б.Л. Пастернак «Золотая осень».	1	
93	С.А. Клычков «Весна в лесу».	1	
94	Д.Б. Кедрин «Бабье лето».	1	
95	Н.М. Рубцов «Сентябрь». РК Постников В.Л. «Гимн Хлебному полю».		
96	С.А. Есенин «Лебёдушка».	1	
97	С.А. Есенин «Лебедушка». Наблюдение над звукописью.		
98	Обобщение по теме: «Поэзии прекрасные страницы».		
99	Резервный урок «Поэзии прекрасные страницы».		
Родина – 9 ч			
100	Художественные произведения о памятниках, которые установлены героям. Краткий пересказ.		
101	И.С. Никитин «Русь».	1	
102	И.С. Никитин «Русь». РК Тема Родины в стихах местных поэтов. Дадиян-Оганова Э. В. «О, Родина моя».	1	
103	С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	1	
104	С.Д. Дрожжин «Родине».	1	
105	А.В. Жигулин «О, Родина!. В неярком блеске...»	1	
106	Внеклассное чтение. «Кто с мечом к нам придёт, от меча и погибнет!»	1	
107	Проект «Они защищали Родину».		
108	Обобщение по теме: «Родина».		
109	Резервный урок «Родина».		
Страна Фантазия – 8 ч			
110	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Герои фантастического рассказа.	1	
111	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	1	

112	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Пересказ от лица героя		
113	Кир Булычѳв «Путешествие Алисы».		
114	Кир Булычѳв «Путешествие Алисы». Выразительное чтение отрывка из текста.		
115	К. Булычѳв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Сравнение героев рассказов фантастического жанра	1	
116	Путешествие по стране Фантазии.	1	
117	Внеклассное чтение. «В путь, друзья!» (книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных)		
118	Резервный урок. Путешествие по стране Фантазии.		
Зарубежная литература – 10 ч			
119	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».	1	
120	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы.	1	
121	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Подробный пересказ от имени героя.		
122	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка.	1	
123	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке. Характеристика героев.	1	
124	Г.Х. Андерсен «Русалочка».	1	
125	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Деление на части. Простой план.		
126	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Проверка техники чтения.		
127	М. Твен «Приключения Тома Сойера».	1	
128	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков.	1	
129	С. Лагерлеф «Святая ночь». Авторское отношение к событиям.		
130	С. Лагерлеф «Святая ночь». Герой- персонаж, его характер и поступки.	1	
131	С. Лагерлеф «В Назарете». Святая ночь. Святое семейство.		
132	С. Лагерлеф «В Назарете». Иисус и Иуда.	1	
133	Итоговое контрольное тестирование.		
134	Обобщение по теме: «Зарубежная литература».	1	
135	Экскурсия в библиотеку. «Путешествие по дорогам любимых книг».		
136	Резервный урок «Зарубежная литература».		

